



**CCTP LOT 03 - PEINTURE / SIGNALÉTIQUE**

**MAITRISE D'OUVRAGE :**

**MINISTERE DE LA JUSTICE**  
**TRIBUNAL JUDICIAIRE**

0 place Lucien Germereau  
36000 CHATEAUROUX  
Tél. : 02.54.60.35.35.

**ASSISTANCE MAITRISE**  
**D'OUVRAGE :**

**SAMOP**

52 Grand' Rue  
86370 VIVONNE  
Tél. : 05.49.60.86.99.

**BUREAU DE CONTROLE :**

**BUREAU VERITAS**

19 avenue Pierre de Coubertin  
36000 CHATEAUROUX  
Tél. : 02.40.92.07.12.

**COORDONATEUR SPS :**

**CABINET VERLIAT**

1 rue du Champ de Foire  
18290 MAREUIL-SUR-ARNON  
Tél. : 02.48.69.80.95.

**MAITRISE D'ŒUVRE :**

**PRESLES ARCHITECTURE - Architecte**

2 allée de la Pointerie  
36230 MERS-SUR-INDRE  
Tél. : 06.98.99.07.11  
Email : clemence@preslesarchitecture.fr

**LARBRE INGENIERIE**

16 allée Charles Dickens  
36000 CHATEAUROUX  
Tél. : 02.54.07.79.98.  
Email : catherine.heron@larbre-ingenierie.fr

**CRESCENDO CONSEIL - OPC & Economiste**

17 place Sainte-Hélène  
36000 CHATEAUROUX  
Tél. : 02.18.47.72.52  
Email : ludovic.orzakiewicz@crescendo-conseil.org

## SOMMAIRE

<b>3.1</b>	<b>PRESCRIPTIONS GÉNÉRALES .....</b>	<b>0-1</b>
<b>3.2</b>	<b>DESCRIPTION DES TRAVAUX .....</b>	<b>0-21</b>

## 3 PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### 3.1 PRESCRIPTIONS GÉNÉRALES

#### 3.1.1 GÉNÉRALITÉS

##### **3.1.1.1 OBJET ET CONNAISSANCE DES TRAVAUX**

###### **3.1.1.1.1 Description succincte des travaux**

Le présent CCTP a pour objet de décrire l'ensemble des prestations liées à la réalisation des travaux de mise en accessibilité PMR du Tribunal Judiciaire de Châteauroux (36), comprenant :

- la signalétique PMR ;
- les peintures ;
- les ouvrages divers ;
- etc.

L'entrepreneur par le fait même de soumissionner est réputé avoir pris parfaite connaissance des travaux à effectuer, de leur nature ainsi que de leur importance et reconnaît avoir suppléé, par les connaissances professionnelles de sa spécialité, aux détails qui pourraient être omis dans les différentes pièces contractuelles du dossier. Tous les travaux sont inclus quels que soient les méthodes et le matériel nécessaire, y compris l'évacuation et la mise en décharge.

###### **3.1.1.1.2 Connaissance des lieux**

Lors de sa visite l'entrepreneur du présent lot est réputé avoir pris connaissance des lieux et de toutes les conditions pouvant avoir une influence sur l'exécution de ses travaux ainsi que celles des autres lots concernant la conception des détails, la qualité et le prix de chaque ouvrage à réaliser.

Cette prise de connaissance concerne l'accessibilité au site et notamment pour :

- vérifier la possibilité de stockage et d'installation de chantier ;
- s'assurer de l'acheminement de ses matériaux vers leur zone de montage et d'inclure les éventuels frais pour l'utilisation de la grue du lot principal ;
- prendre connaissance des servitudes qui peuvent y être attachées, ainsi que les contraintes d'horaires, les interdictions de nuisance vis-à-vis des tiers et les dégradations d'ouvrages avoisinant le présent lot ;
- constater la position et l'état des ouvrages existant ;
- vérifier la possibilité du positionnement des ouvrages du présent lot ;
- etc.

Ces contraintes ci-dessus seront réputées être prises en compte par l'entrepreneur du présent Lot. L'entrepreneur du présent Lot devra également définir à la lumière de son étude l'ensemble de ses installations en fonction de son choix technique et d'en informer le maître d'œuvre pour visa.

L'entrepreneur du présent lot ne peut donc arguer d'ignorance quelconque de ce sujet pour prétendre à des suppléments de prix ou à des prolongations de délais. Il devra fournir tous ses plans d'exécution ainsi que le détail des moyens qu'il mettra en place pour exécuter ses travaux et cela afin de respecter tous les documents normatifs et contractuels dans ce projet.

###### **3.1.1.1.3 Cotes de construction**

L'entrepreneur du présent lot doit pendant la consultation prendre connaissance des prescriptions des lots ayant un lien direct avec le présent lot. Il doit vérifier la concordance entre les plans.

Les dimensions exactes des ouvrages à réaliser devront également tenir compte de la nature des diverses zones d'intervention du présent lot et qu'elles soient existantes ou à créer conformément aux plans et documents joints au dossier de consultation. Et notamment pour les tolérances dimensionnelles, du traitement des points singuliers du présent lot avec les ouvrages avoisinants, de leur alignement, de leur fabrication et de leur mise en œuvre des éléments. Les cotes de construction seront relevées sur le chantier dans la mesure du possible par le titulaire suivant les possibilités du planning d'exécution des travaux TCE.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

En effet, dans le cas où des travaux ont été réalisés avant son intervention et qu'il découvrirait, une anomalie soit au stade de son étude ou avant le début de ses travaux, il devra en informer immédiatement le Maître d'œuvre et de n'entreprendre ses travaux qu'après avoir eu l'aval du Maître d'œuvre. En cas de non-respect de cette prescription il ne pourra pas arguer d'une erreur ou omission pour demander un supplément de prix à son offre initiale.

### **3.1.1.1.4 Présentation de l'offre et la vérification des données du CCTP**

L'entrepreneur du présent lot devra présenter son offre suivant la forme des documents fournis "DPGF" lors de la consultation.

L'entrepreneur du présent lot est informé que les prescriptions proposées dans le présent CCTP ne sont qu'indicatives et elles sont pour des ouvrages réputés complets. En effet, elles ne pourront être réalisées par le présent lot qu'après les avoir vérifiés et adaptées à la lumière de son savoir-faire et sous sa responsabilité en fonction des divers types de d'ouvrages du présent projet et notamment à la mise en œuvre des ouvrages du présent lot suivant les DTU, normes Afnor, CSTB, ayant un lien direct avec ceux des autres lots pour former un ouvrage complet et axent de défaut de conception et de réalisation ainsi qu'aux diverses sollicitations auxquelles ils seront soumis ;

L'entrepreneur du présent lot doit s'affranchir des directives ci-dessus pour les divers types d'ouvrages du présent lot associés ou non à des ouvrages réalisés préalablement à son intervention et qu'ils soient appropriés à l'utilisation pour laquelle ils sont prévus. Celle-ci s'applique également aux divers matériaux mis en œuvre et aux sollicitations auxquelles ils sont soumis. Toutes Les modifications ou compléments jugés utiles ou nécessaires devront être joints, à la soumission, accompagnés des justifications correspondantes. Le soumissionnaire devra inclure en annexe de son offre, tous les éléments non portés au présent CCTP et nécessaires à la parfaite réalisation des ouvrages prévus sur les plans du présent lot

L'entrepreneur du présent lot devra utiliser le matériel et engins nécessaires à la bonne exécution des travaux, ainsi que ceux pour les transports et manutentions diverses. Il sera également dû forfaitairement ou au prix bordereau (DPGF), tous les travaux dits annexes et nécessaires seront compris par le présent lot.

En effet, l'entrepreneur du présent lot devra inclure également en annexe tous les éléments non portés au présent CCTP et qui sont nécessaires à la parfaite réalisation des ouvrages prévus sur les plans du maître d'œuvre. En sachant que le CCTP a pour but la description d'ouvrages complets et pas obligatoirement détaillés, l'entrepreneur du présent lot étant l'homme de l'art et en a une parfaite connaissance des moindres détails de mise en œuvre.

L'entrepreneur du présent lot devra la fourniture de tous les matériaux et le matériel nécessaire à leur mise en œuvre ainsi que tous les transports et manutentions diverses. Il sera également dû, tous les travaux annexes nécessaires à la parfaite tenue et finition des ouvrages.

Le matériel, les produits et matériaux énumérés dans le présent CCTP ont été choisis en référence, soit de leurs caractéristiques techniques, leur comportement au feu, leur aspect ou leurs qualités.

L'entrepreneur du présent lot devra réceptionner les ouvrages des autres lots qui sont intervenus avant son Lot et en cas de non-satisfaction le signaler avant tout début de ses travaux au Maître d'œuvre pendant le rendez-vous de chantier, voir par e-mail et lettre R+AR, pour que cette information soit mentionnée dans le compte rendu de chantier.

### **3.1.1.2 OBLIGATIONS DE L'ENTREPRENEUR**

#### **3.1.1.2.1 Type de marchés**

##### **3.1.1.2.1.1 Obligation de résultat**

Dans le cadre contractuel de son marché, l'attributaire du présent lot devra exécuter l'ensemble de ses ouvrages en parfait état de finition suivant les plans et conforme à son offre de prix. Il assurera également une parfaite coordination avec l'ensemble des autres titulaires des autres lots dont les ouvrages viennent en interface avec les ouvrages décrits ci-dessous. Il est soumis à une obligation de résultat.

Il est à noter que tous les plans joints au présent dossier marché représentent graphiquement certains principes en complément au présent document. Ces plans ont pour objet de situer les prestations du présent lot dans le présent projet

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

. Ces plans sont dits des plans guides et ne font pas office de plans d'exécution. Les définitions techniques détaillées qu'ils contiennent et qui vont au-delà des principes exposés et elles ne sont qu'indicatives et non limitatives.

Le présent lot devra livrer au maître d'ouvrage l'ensemble des ouvrages en complet et parfait état de finition en conformité avec la réglementation et les prescriptions du présent document, et il devra toutes les fournitures et prestations nécessaires, quelles qu'elles soient, pour obtenir ce résultat.

Lors de la mise en œuvre de ses ouvrages, l'entrepreneur du présent lot devra respecter impérativement toutes les dispositions techniques, architecturales, géométriques ainsi que tous les documents qui lui ont été remis, de leurs annexes et dans les plans divers. Certaines techniques et travaux nécessaires à l'achèvement parfait des ouvrages peuvent être omis dans le dossier, dans ce cas l'entrepreneur du présent lot alors par son savoir-faire propre à son lot en faire la réalisation, et cela dans le respect des obligations de résultat et des normes en vigueur au moment des travaux.

L'entrepreneur du présent lot doit proposer au maître d'œuvre ses plans d'exécution pour Visa avant tout démarrage de ses travaux et se reporter impérativement aux pièces générales du marché de ses annexes ainsi qu'aux documents dits particuliers de chacun des lots afin d'en avoir une parfaite connaissance.

### **3.1.1.2.1.2 Obligation de moyens**

L'obligation de moyen est une obligation juridique régie par l'article 1137 du Code civil, en vertu de laquelle 3 dans le présent CCTP » l'entreprise s'engage à fournir tous les efforts nécessaires pour essayer d'atteindre l'objectif qui lui a été fixé et cela dans le sens où cette obligation de moyen n'entraîne pas l'obligation pour l'attributaire d'atteindre un résultat précis.

### **3.1.1.2.2 Liaisons et coordination avec les autres corps d'état**

La liaison entre les différents attributaires concourant à la réalisation du projet devra être parfaite et constante avant et pendant l'exécution des travaux.

Dans le cadre de cette liaison entre les entreprises, l'entrepreneur du présent lot :

- réclamera au maître d'œuvre en temps voulu toutes les précisions utiles qu'il jugera nécessaires à la bonne exécution de ses prestations ;
- se mettra en rapport en temps voulu avec le ou les corps d'état dont les travaux sont liés aux siens, afin d'obtenir tous les renseignements qui lui sont nécessaires ;
- devra travailler en bonne intelligence avec les autres entreprises intervenant sur le chantier, dans le cadre de la coordination d'ensemble.

En effet, tous les entrepreneurs seront tenus de prendre toutes dispositions utiles pour assurer l'exécution de leurs travaux en parfaite liaison avec ceux des autres corps d'état.

A aucun moment durant le chantier, L'attributaire du présent lot ne pourra se prévaloir d'un manque de renseignements pour ne pas effectuer des prestations lui incombant ou ne pas fournir des renseignements ou des plans ou dessins nécessaires aux autres corps d'état pour la poursuite de leurs travaux.

L'entrepreneur du présent lot sera tenu de fournir, à la date prévue sur le planning, tous les plans d'exécution, les renseignements et les précisions concernant les dispositions ayant une incidence sur les autres corps d'état.

En cas d'erreur, de retard de transmission des documents ou d'omission, l'entrepreneur du présent lot aura à supporter toutes les conséquences qui en découleront, tant sur ses propres travaux, que sur ceux des autres corps d'état.

En tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot ne pourra en aucun cas se prévaloir ensuite de manques de renseignements ou autres pour réclamer un supplément au prix de son marché.

Au cours de la période de préparation, l'entrepreneur du présent lot devra :

- remettre à l'attributaire de gros-œuvre, par l'intermédiaire du maître d'œuvre, toutes indications relatives à l'état de livraison, à la préparation, etc. des supports destinés aux travaux du présent Lot ;
- remettre aux autres attributaires intéressées, toujours par l'intermédiaire du maître d'œuvre, tous les renseignements et éléments nécessaires pour guider lesdites entreprises dans la préparation ou l'exécution des ouvrages pouvant avoir une influence sur l'exécution des travaux du présent lot.

En complément aux prescriptions des DTU, l'entrepreneur du présent lot sera tenu de prendre contact en temps opportun avec les attributaires des autres corps d'état afin de prendre conjointement toutes dispositions pour assurer une parfaite coordination de leurs travaux respectifs.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### **3.1.1.2.3 Études techniques - Plans, etc.**

Les plans d'exécution sont la charge de l'entrepreneur du présent Lot, ils seront remis au maître d'Œuvre en temps voulu en fonction du planning.

### **3.1.1.2.4 Vols - Dégradations**

L'entrepreneur du présent lot sera responsable de ses approvisionnements et de ses ouvrages et ce, jusqu'à la réception des travaux. A aucun moment, les éventuels vols ou dégradations ne pourront faire l'objet d'une demande d'affectation au compte prorata.

Ainsi, l'entrepreneur du présent lot est responsable de ses ouvrages jusqu'au jour de la réception. Il en devra leur protection. Il est précisé également à l'entrepreneur du présent lot, dont l'exécution de ses propres travaux risque d'être la cause des détériorations ou autres causes aux ouvrages déjà réalisés, devra prendre toutes dispositions et précautions utiles pour assurer la protection des ouvrages.

Si l'entrepreneur du présent lot ne se conforme pas à cette prescription, toute réparation sera intégralement à sa charge. De plus dans le cas d'un refus, le maître d'œuvre pourra, après avoir notifié les désordres par lettre R+AR, faire intervenir une autre entreprise et cette prise en charge sera à la charge de l'entreprise défaillant.

### **3.1.1.3 DOCUMENTS TECHNIQUES CONTRACTUELS : NON LIMITATIFS**

Il est fait le rappel à l'entrepreneur des dispositions particulières à chacun des lots qui seront précisées dans leurs spécifications techniques respectives, sauf dispositions particulières indiquées dans le présent document, les calculs, la conception, ainsi que la fabrication en usine puis l'exécution sur le chantier, la mise en œuvre et le réglage des ouvrages, la nature et la qualité des matériaux, la protection de l'ouvrage. Toutes les dispositions précédemment énumérées seront dans leur ensemble conforme aux normes et règlement ainsi qu'aux prescriptions techniques et recommandations professionnelles en vigueur au moment des travaux.

Il est précisé à l'entrepreneur du présent lot devra proposer au maître d'œuvre ses plans d'exécution pour Visa avant tout démarrage de ses travaux et se reporter impérativement aux pièces générales du marché de ses annexes ainsi qu'aux documents dits particuliers de chacun des lots afin d'en avoir une parfaite connaissance. Que pour tous les documents qui seront mentionnés ci-après, il sera retenu leur dernière parution et cela à la date de la présente prescription du marché de travaux. De ce fait, en cas d'erreurs, voire de contradiction entre les documents cités ci-dessus et le projet (CCTP, plans, etc.), il devra immédiatement en avertir le maître d'œuvre et prévoir tout complément en annexe de son offre. De plus, lorsque l'attributaire utilisera certains procédés et des matériaux dits non traditionnels et non régis par les documents de référence cités ci-avant, ceux-ci devront alors être obligatoirement instruits et validés par le CSTB et possédés obligatoirement un Avis Technique voire un ATx ("Appréciation Technique d'Expérimentation" pour les produits récents).

#### **3.1.1.3.1 Règlement, codes, lois, cahiers et avis applicable aux marchés publics**

Tous les ouvrages seront exécutés suivant les règles de l'Art et devront répondre aux prescriptions techniques et fonctionnelles comprises dans les textes officiels existants le premier jour du mois de la signature du marché et notamment :

- Code civil ;
- Le code de l'Urbanisme ;
- Le code de la construction et de l'habitation ;
- Le code du travail ;
- Le code général des collectivités territoriales ;
- Le code de l'environnement (partie législative) ;
- Les règlements de sécurité ;
- Les réglementations incendie ;
- La note de sécurité ;
- Le permis de construire ;
- La note de sécurité ;
- Les rapports du bureau de contrôle et de leurs applications ;
- Les avis du coordonnateur de sécurité "CSPS" et de leurs applications ;



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

- Les prescriptions de la santé publique ;
- Les avis et observations du contrôleur technique existants ou à venir ;
- Les avis des Bâtiments De France (ABF) ;
- Les Règles de l'Art ;
- Les Normes Françaises (NF) et Européennes (EN) homologuées ;
- Les Cahiers des Charges des DTU (Documents Techniques Unifiés) et de leurs additifs publiés par le CSTB avec les différentes mises à jour et annexes ;
- Les Cahiers des Clauses Spéciales des DTU, les règles des DTU ;
- Les Règles Professionnelles ;
- Éventuellement les ATEC, ATX ou ETN ;
- La Nouvelle Réglementation Acoustique (NRA) ;
- Législation concernant les conditions de travail et l'emploi de la main-d'œuvre ;
- Textes concernant la limitation des bruits de chantier ;
- Textes concernant les déchets de chantier ;
- Législation concernant les travaux de désamiantage ;
- Règlements municipaux et/ou de police relatifs à la signalisation et à la sécurité de la circulation aux abords du chantier ;
- La Réglementation Thermique (RT 2012 et RE 2020) ;
- La législation sur l'accessibilité aux handicapés. La loi du 5 août 2015 ratifie l'ordonnance pour l'accessibilité aux handicapés, qui prévoit que dans les établissements d'une capacité d'accueil de plus de 200 personnes ;
- Les lois, décrets, arrêtés, circulaires et recommandations intéressant la construction ;
- Le cahier des clauses administratives générales CCAG travaux applicable depuis le 1er avril 2021 ;
- Application de la NF P 03-002 d'octobre 2014. Le présent document a pour objet de mettre à la disposition des intéressés un "Cahier des Clauses Administratives Générales applicable aux travaux de génie civil faisant l'objet de marchés privés". Le présent document s'applique aux travaux neufs ainsi qu'aux travaux de transformation et de réparation de tous ouvrages de génie civil ;
- Application du code des marchés publics depuis le 1er avril 2019 ;
- NF X 46-011, Travaux de traitement de l'amiante modalités d'attribution et de suivi des certificats des entreprises ;
- Normes AFNOR ;
- Prescriptions techniques du CSTB ;
- Et en conclusion tous les autres textes dits réglementaires et législatifs.

### **3.1.1.3.2 DTU applicables au marché (y compris leurs modifications, amendements et erratums)**

Les DTU se réfèrent pour la réalisation des travaux, à des produits ou procédés de construction, dont l'aptitude à satisfaire aux dispositions techniques des DTU est reconnue par l'expérience.

Lorsque le présent document se réfère à cet effet à un Avis Technique ou à un Document Technique d'Application ou encore à une certification de produit, le titulaire du marché pourra proposer au Maître d'Ouvrage des produits qui bénéficient des modes de preuve en vigueur dans d'autres états membres de l'espace économique européen, qu'il estime équivalents et qui sont attestés par des organismes accrédités par des organismes signataires des accords dits (EA).ou à défaut fournissant la preuve de leur conformité à la norme EN 45011.

L'attributaire du marché devra alors apporter au Maître d'Ouvrage les éléments de preuve qui sont nécessaires à l'appréciation de l'équivalence.

L'acceptation par le maître d'ouvrage d'une telle équivalence suppose que tous les documents justificatifs de cette équivalence lui soit présenté au moins un mois avant tout acte constituant un début d'approvisionnement.

Le maître d'ouvrage dispose d'un délai de trente jours calendaires pour accepter ou refuser l'équivalence du produit ou procédé proposé.

Tout produit ou procédé livré sur le chantier, pour lequel l'équivalence n'aurait pas été acceptée par le maître d'ouvrage, est réputé en contradiction avec les clauses du marché et devra être immédiatement retiré, sans préjudice des frais directs ou indirects de retard ou d'arrêt de chantier.

En l'absence de DTU, les Règles Professionnelles (RP) et les qualifications spécifiques sont nécessaires et suffisantes. Les RP doivent impérativement être rédigées en concertation, par plusieurs professionnels experts dans ces techniques, qui confrontent leurs pratiques et valident collégialement un texte descriptif et technique.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

Document de référence élaboré par assureurs, experts, Guide.

D'une façon générale, l'attributaire devra satisfaire aux documents particuliers joints et l'ensemble des documents généraux cités dans la Norme NF P03-001 d'octobre 2017 des marchés privés et suivant cas applicable aux marchés publics.

En effet, lorsque les références DTU-Normes figurent, elles sont destinées à attirer l'attention de l'attributaire :

- sur un document de parution récente qui aurait pu échapper à sa sagacité ;
- sur un détail technique particulier pour lequel le descripteur n'a pas voulu volontairement reprendre intégralement le texte figurant dans les documents réputés connus de l'attributaire.

### **NF DTU 39 :**

- NF DTU 39 (P78-201) d'octobre 2006 : Travaux de miroiterie-vitrierie ;
- NF DTU 39 P1-1 (d'octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrierie-miroiterie- Partie 1-1 : Cahier des clauses techniques- (Indice de classement : P78-201-1-1) ;
- NF DTU 39 P1-2 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrierie-miroiterie - Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux (CGM) - (Indice de classement) : P78-201-1-2 ;
- NF DTU 39 P2 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrierie-miroiterie - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales (CCS) - (Indice de classement : P78-201-2) ;
- NF DTU 39 P3 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrierie-miroiterie - Partie 3 : Mémento calculs des contraintes thermiques - (Indice de classement : P78-201-3) ;
- NF DTU 39 P4 (juillet 2012) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrierie-miroiterie - Partie 4 : Mémento calculs pour le dimensionnement des vitrages - (Indice de classement : P78-201-4) ;
- NF DTU 39 P5 (juillet 2017) : Travaux de bâtiment - Choix des vitrages en fonction de l'exposition aux risques de blessures - Partie 5 : Mémento pour les maîtres d'œuvre - (Indice de classement : P78-201-5) - 2<sup>ème</sup> tirage (mars 2018)
- NF DTU 42.1 Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité à base de polymères - Partie 1-1 : Cahier des clauses techniques ;
- NF DTU 42.1 P1-1 (novembre 2007) : Travaux de bâtiment - Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité à base de polymères - (Indice de classement) : P84-404-1-1 - 2<sup>ème</sup> tirage (décembre 2007) ;
- NF DTU 42.1 P1-2 (novembre 2007) : Travaux de bâtiment - Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité à base de polymères - Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux - (Indice de classement : P84-404-1-2) - 2<sup>ème</sup> tirage (décembre 2007) ;
- NF DTU 42.1 P2 (novembre 2007) : Travaux de bâtiment - Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité à base de polymères - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales - (Indice de classement : P84-404-2).

### **NF DTU 59.1 :**

- NF DTU 59.1 P1-1 (juin 2013) : Travaux de bâtiment - Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais, ou épais - Partie 1-1 : Cahier des clauses techniques types - (Indice de classement : P74-201-1-1) - 2<sup>ème</sup> Tirage (Septembre 2014) ;
- NF DTU 59.1 P1-2 (juin 2013) : Travaux de bâtiment - Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais, ou épais - Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux - (Indice de classement : P74-201-1-2) ;
- NF DTU 59.1 P2 (juin 2013) : Travaux de bâtiment - Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais, ou épais - Partie 2 : Cahier des clauses administratives spéciales types 2 - (Indice de classement : P74-201-2).
- DTU 59.3 (P74-203) / Peinture de sols ;
- DTU 59.3 (NF P74-203-1) (mai 1993) : Travaux de bâtiment - Peinture de sols - Partie 1 : Cahier des clauses techniques - Modifié par : Amendement A1 (octobre 2000) - Indice de classement : P74-203-1 ;
- DTU 59.3 (NF P74-203-2) (mai 1993) : Peinture de sols - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales - (Indice de classement : P74-203-2) ;
- DTU 59.4 (P74-204/P74-205) de février et mars 1998 : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux ;
- DTU 59.4 (FD P74-205) (mars 1998) : Mise en œuvre des papiers peints et revêtements muraux - Lexique des termes usuels - (Indice de classement : P74-205) ;
- DTU 59.4 (NF P74-204-1) (février 1998) : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux - Partie 1 : Cahier des clauses techniques - (Indice de classement : P74-204-1) ;
- DTU 59.4 (NF P74-204-2) (février 1998) : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales - (Indice de classement : P74-204-2).
- NF DTU 59.5 (P22-204) : Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques ;
- NF DTU 59.5 P1-1 (janvier 2013) : Travaux de bâtiment - Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

- Partie 1-1 : Cahier des clauses techniques types (CCT) - (Indice de classement : P22-204-1-1) ;
- NF DTU 59.5 P1-2 (janvier 2013) : Etc..Travaux de bâtiment - Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques - Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux (CGM) - (Indice de classement : P22-204-1-2) ;
- NF DTU 59.5 P2 (janvier 2013) : Travaux de bâtiment - Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques
- Partie 2 : Cahier des clauses administratives spéciales types (CCS) - (Indice de classement : P22-204-2).

### **3.1.1.3.3 Autres documents de référence**

L'entrepreneur du présent lot doit se conformer également aux cahiers des prescriptions techniques (CPT) regroupant des dispositions de mise en œuvre communes à une famille de produits ou procédés objets d'Avis Technique (ATec) ou de Document Technique d'Application (DTA), doivent être utilisés conjointement avec les ATec ou DTA en cours de validité qui y font référence. Ils peuvent les compléter ou les amender.

D'une façon générale, les règles et recommandations professionnelles relatives aux ouvrages ou parties d'ouvrages qui ne font pas l'objet de prescriptions au titre de l'ensemble des documents précédemment cités.

### **3.1.1.3.4 Normes françaises et européennes auxquelles se réfère le cahier des charges**

L'attributaire du marché devra alors apporter au Maître d'Ouvrage les éléments de preuve qui sont nécessaires à l'appréciation de l'équivalence.

L'acceptation par le maître d'ouvrage d'une telle équivalence suppose que tous les documents justificatifs de cette équivalence lui soit présenté au moins un mois avant tout acte constituant un début d'approvisionnement.

Le maître d'ouvrage dispose d'un délai de trente jours calendaires pour accepter ou refuser l'équivalence du produit ou procédé proposé.

Tout produit ou procédé livré sur le chantier, pour lequel l'équivalence n'aurait pas été acceptée par le maître d'ouvrage, est réputé en contradiction avec les clauses du marché et devra être immédiatement retiré, sans préjudice des frais directs ou indirects de retard ou d'arrêt de chantier.

Document de référence élaboré par assureurs, experts, Guide.

D'une façon générale, l'attributaire devra satisfaire aux documents particuliers joints et l'ensemble des documents généraux cités dans la Norme NF P03-001 d'octobre 2017 des marchés privés et suivant cas applicable aux marchés publics.

Il est précisé à l'attributaire qu'en cas de réédition, de modification ou de mise à jour, le document de référence est celui qui est en vigueur à la date de consultation du présent projet par les entrepreneurs des Normes françaises et européennes (NF et EN) et documents de référence, ci-dessous :

### **Normes**

#### **Classification des normes :**

- NF EN : norme française homologuée provenant d'une norme européenne ;
- NF EN ISO : norme française homologuée provenant d'une norme européenne qui a une origine internationale ;
- NF ISO : norme française homologuée d'origine internationale ;
- NF : norme française ;
- CEI : norme européenne (Commission Électrotechnique Internationale).
- Prescriptions Techniques relatives aux matériaux utilisés ;
- Documents et Prescriptions Techniques des fabricants ;
- Normes NFP en vigueur afférentes aux matériaux utilisés.

### **Peintures et vernis :**

- T30-807 (juin 2015) -Peintures et vernis - Peintures pour le bâtiment - Fiche descriptive du produit. (Indice de classement : T30-807)
- NF EN 16566 (juillet 2014) : Peintures et vernis -Enduits de peintures pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits aux normes européennes - (Indice de classement : T30-609) - 2 ème tirage (avril 2015) ;
- NF EN 927-1 (Avril 2013) Peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur - Partie 1 : Classification et sélection (indice de classement : T 34-201-1) ;
- NF EN 1062-7 (Août 2004) - Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs - Partie 7 : détermination du comportement à la fissuration ;

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

- NF EN 1062-1 (octobre 2004) -Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs - Partie 1 : classification - (Indice de classement - T34-721-1);
- NF EN ISO 4618 novembre 2014 Peintures et vernis - Termes et définitions- (Indice de classement :T36-001) ;
- NF EN ISO 6927 (Septembre 2012) Construction immobilière - Produits pour joints - Mastics - Vocabulaire (indice de classement P 85-102) ;
- NF EN ISO 12944-1 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 1 : Introduction générale - (Indice de classement : T34-555-1) ;
- NF EN ISO 12944-8 (décembre 2017) :Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture -Partie 8 : développement de spécifications pour les travaux neufs et l'entretien - (Indice de classement : T34-555-8) ;
- NF EN ISO 11124-1 (septembre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Spécifications pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 1 : introduction générale et classification. (Indice de classement : T35-505-1)
- NF EN ISO 11124-2 (septembre 2018) :- Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Spécifications pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 2 : grenaillage angulaire en fonte trempée. (Indice de classement : T35-505-2)
- NF EN ISO 11124-3 (septembre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Spécifications pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 3 : grenaillage ronde et angulaire en acier coulé à haut carbone. (Indice de classement : T35-505-3)
- NF EN ISO 11124-4 (septembre 2018) -Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Spécifications pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 4 : grenaillage ronde en acier coulé à bas carbone (Indice de classement : T35-505-4)
- NF EN ISO 11125-1 (octobre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 1 : échantillonnage. (Indice de classement : T35-507-1)
- NF EN ISO 11125-2 (septembre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 2 : analyse granulométrique (Indice de classement : T35-507-2)
- NF EN ISO 11125-3 (septembre 2018)- Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 3: détermination de la dureté (Indice de classement : T35-507-3)
- NF EN ISO 11125-4 (septembre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 4 : détermination de la masse volumique apparente (Indice de classement : T35-507-4)
- NF EN ISO 11125-5 (septembre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 5 : détermination du pourcentage de particules défectueuses et de la microstructure (Indice de classement : T35-507-5)
- NF EN ISO 11125-6 (septembre 2018) : - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 6 : détermination des particules étrangères (Indice de classement : T35-507-6)
- NF EN ISO 11125-7 (octobre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes d'essai pour abrasifs métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 7 : détermination de l'humidité. (Indice de classement : T35-507-7)
- NF EN ISO 11126-1 (octobre 2018) - Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Spécifications pour abrasifs non métalliques destinés à la préparation par projection - Partie 1 : introduction générale et classification (Indice de classement : T35-508-1)
- NF T30-608 juillet 2010 - Peintures et vernis - Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles Normes européennes - (Indice de classement :T30-608 ) ;
- NF T36-005 (juillet 2010) - Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peintures - Modifié par : Amendement A1 (novembre 2016) - (Indice de classement : T36-005) ;
- NF T36-005/A1 (Novembre 2016) -Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peinture - Le présent amendement a pour objet d'actualiser les références normatives et d'apporter des précisions éditoriales dans le tableau de l'article 6 - Caractérisation, pour les produits de peintures relevant de la Famille II " Produits de peintures pour revêtement épais " et de la catégorie 3.

Les règles d'exécution des Documents Techniques Unifiés contenant les prescriptions des Cahiers des Clauses Techniques (CCT), des Cahiers des Clauses Spéciales (CCS) et autres documents, en particulier :

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### Les textes législatifs et réglementaires :

- A 31-01-86 arrêté du 31 janvier 1986 relatif à la protection contre l'incendie des bâtiments d'habitation ;
- D 21-04-04 directive 2004/42/CE (21 avril 2004) du Parlement européen et du Conseil relative à la réduction des émissions de composés organiques volatils dues à l'utilisation de solvants organiques dans certains vernis et peintures et dans les produits de retouche de véhicules, et modifiant la directive 1999/13/CE ;
- A 29-05-06 arrêté (29 mai 2006) modifié relatif à la réduction des émissions de composés organiques volatils dues à l'utilisation de solvants organiques dans certains vernis et peintures et dans les produits de retouche de véhicules ;
- A 30-04-09 arrêté (30 avril 2009) relatif aux conditions de mise sur le marché des produits de construction et de décoration contenant des substances cancérigènes, mutagènes ou reprotoxiques de catégorie 1 ou 2 ;
- D 23-03-11 décret n° 2011-321 (23 mars 2011) relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils ;
- A 19-04-11 arrêté (19 avril 2011) modifié relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils ;
- A 27-02-12 arrêté (27 février 2012) modifiant l'arrêté du 29 mai 2006 relatif à la réduction des émissions de composés organiques volatils dues à l'utilisation de solvants organiques dans certains vernis et peintures et dans les produits de retouche de véhicules ;
- D 28-05-14 décision 2014/312/UE de la Commission (28 mai 2014) modifiée établissant les critères écologiques pour l'attribution du label écologique de l'Union européenne aux peintures et aux vernis d'intérieur ou d'extérieur ;
- Etc.

### Peinture pour l'extérieur et l'intérieur des bâtiments :

- NF EN 13914-1 (avril 2016) - Conception, préparation et application des enduits extérieurs et intérieurs - Partie 1 : enduits extérieurs - (Indice de classement : P12-901-1) ;
- NF EN 13914-2 (avril 2016) - Conception, préparation et mise en oeuvre des enduits extérieurs et intérieurs - Partie 2 : enduits intérieurs - (Indice de classement : P12-901-2) ;
- NF EN 1504-10 (octobre 2017) - Produits et systèmes pour la protection et la réparation des structures en béton - Définitions, exigences, maîtrise de la qualité et évaluation de la conformité - Partie 10 : Application sur site des produits et systèmes et contrôle de la qualité des travaux - (Indice de classement : P18-901-10).
- Etc.

### Liste ci-dessus est indicative et non limitative.

#### 3.1.1.3.5 Lois et textes ministériels

- A 31-1-86 arrêté du 31 janvier 1986 relatif à la protection contre l'incendie des bâtiments d'habitation ;
- D 14-10-13 décision d'exécution de la Commission du 14 octobre 2013 autorisant la mesure provisoire prise par la République française de restreindre l'utilisation des sels d'ammonium dans les isolants à base d'ouate de cellulose, conformément à l'article 129 du règlement (CE) n° 1907/2006 du Parlement européen et du Conseil concernant l'enregistrement, l'évaluation et l'autorisation des substances chimiques, ainsi que les restrictions applicables à ces substances (REACH) ;
- L'aptitude à l'usage des produits de construction, vu le décret n° 2012-1489 du 27 décembre 2012 pris pour l'exécution du règlement (UE) n° 305/2011 du Parlement européen et du Conseil du 9 mars 2011 établissant des conditions harmonisées de commercialisation pour les produits de construction et abrogeant la directive 89/106/CEE du Conseil, arrêtés et avis portant application :
  - A 22-02-02 (2) arrêté du 22 février 2002 portant application pour les produits d'isolation thermique manufacturés pour le bâtiment ;
  - A 19-10-06 (3) arrêté du 19 octobre 2006 portant application à certains produits d'isolation thermique en vrac pour le bâtiment du décret n° 92-647 du 8 juillet 1992 modifié concernant l'aptitude à l'usage des produits de construction :
- PR NF EN 14063-1 octobre 2016 (P75-430-1PR) Produits isolants thermiques destinés aux applications du bâtiment - Isolation thermique formée en place à base de granulats légers d'argile expansée - Partie 1 : Spécification des produits en vrac avant la mise en oeuvre ;
- NF EN 14316-1 d'Avril 2005 (P75-442-1) à base de produits de perlite expansée ;
- NF EN 14317-1 d'Avril 2005 (P75-443-1) à base de vermiculite exfoliée formée en place - Partie 1: spécifications relatives aux produits en vrac ou agglomérés avant mise en place.
- NF EN 14317-2 novembre 2007 (P75-443-2) à base de vermiculite exfoliée (EV) formée en place - Partie 2 : spécification des produits mis en place.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### **3.1.1.3.6 Marques de qualité des matériaux utilisés dans le présent projet**

L'entrepreneur du présent lot devra pour tous les matériaux et fournitures entrant dans les prestations de son marché, avoir fait l'objet d'une « marque NF et CE », d'un « label » ou d'une « certification », l'entrepreneur du présent lot ne pourra mettre en œuvre que des matériaux et fournitures titulaires de la marque de qualité correspondante et dite équivalente.

Ainsi, ces marques de qualité devront être portées d'une manière apparente sur les matériaux et fournitures concernés.

### **3.1.1.3.7 Conception - études d'exécution**

L'entrepreneur du présent lot fournira pour ses ouvrages les plans d'exécution et ainsi que toutes réservations nécessaires à son propre lot et à ceux des autres lots.

L'entrepreneur du présent lot sera tenu de préparer d'après les pièces du projet, les plans d'ensemble et de détails nécessaires pour l'exécution de ses ouvrages y compris ceux qui sont en relation avec les autres lots du présent projet. Ces plans seront cotés avec le plus grand soin et préciseront tous les détails.

Avant la mise en œuvre sur site de ses ouvrages l'entrepreneur du présent lot devra fournir tous ses plans au maître d'œuvre pour visa et ainsi que son choix sur la qualité des matériaux utilisés et ils seront communiqués pour avis au Bureau de Contrôle et à l'équipe de maîtrise d'œuvre.

L'entrepreneur du présent lot devra tenir compte des observations et modifications qui seront demandées par le bureau de contrôle et la maîtrise d'œuvre (MOE).

### **3.1.1.3.8 Règles professionnelles**

L'entrepreneur du présent lot devra respecter, pour les ouvrages concernés, les « Règles professionnelles de son lot et de ceux ayant un lien direct avec le présent lot ».

Il est contractuellement réputé en avoir eu connaissance. La liste faisant référence pour le présent marché est celle en cours à la date de signature dudit marché.

Dans le cas où l'entrepreneur du présent lot souhaiterait mettre en œuvre l'un de ces produits ou autres procédés il devra :

- vérifier, auprès de son assureur, si celui-ci ne fait pas l'objet de conditions spéciales de souscription d'assurance.
- si cela est le cas, faire part par écrit au maître d'ouvrage de l'ouvrage concerné par cette mise en observation ainsi que des démarches effectuées pour garantir l'assurance des prestations objet du présent marché
- il devra, si c'est le cas, faire part, par écrit au maître d'ouvrage, de l'ouvrage concerné par cette "mise en observation" ainsi que des démarches effectuées pour garantir l'assurance des prestations objet du présent marché ;
- en tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot ne pourra, en aucun cas, mettre en œuvre des ouvrages qui ne seraient pas couverts par ses assureurs, il sera soumis à l'accord du Maître d'œuvre et Maître d'ouvrage.

### **3.1.1.3.9 L'importance du respect des règles de l'art en matière d'assurance**

Le non-respect des Règles de l'Art et des textes réglementaires peut entraîner la déchéance de tout droit à garantie pour l'assuré, notamment en ce qui concerne la responsabilité décennale (annexe 1 de l'article A 243.1 du code des assurances).

### **Conclusion :**

Il est obligatoire de respecter les normes, DTU et avis techniques qui représentent la partie codifiée des Règles de l'Art, dans le cadre d'une bonne politique de gestion des risques. En effet, en cas de procédures contentieuses, il vous sera toujours reproché, en tant que professionnel du Bâtiment, de ne pas les avoir respectées considérant qu'elles font partie intégrante des connaissances de base de votre métier.

### **3.1.1.3.10 Le cahier des clauses administratives particulières CCAP**

L'entrepreneur du présent lot devra respecter à la lettre les directives du CCAP.

### **3.1.1.3.11 Le présent cahier des clauses techniques particulières CCTP**

L'entrepreneur du présent lot devra respecter à la lettre les directives du CCTP. Dans le cas où l'adjudicataire constaterait

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

que des ouvrages ont été oubliés dans le présent document, il devra fournir une offre avec une note explicative séparée qui sera annexée à son offre mentionnant lesdites omissions.

### **3.1.1.3.13 Procédés et produits de techniques non courantes et innovants**

Pour les Avis Techniques et les procédures ATEx concernant les procédés et produits de techniques non courantes, l'entrepreneur du présent lot se reportera aux clauses des Documents généraux d'Avis Technique.

#### En effet :

- dès qu'ils sortent du contexte des techniques « traditionnelles », lesdits constructeurs doivent établir avec leurs partenaires et leurs assureurs un niveau de confiance suffisant, tenant compte des caractéristiques de risques spécifiques des techniques et produits employés vis-à-vis des ouvrages réalisés.
- nombre des évaluations volontaires ont pour objet de contribuer à l'établissement de ce niveau de confiance, sans lequel l'établissement des projets, leur conduite, leur contrôle et leur réception seraient beaucoup plus compliqués. C'est en particulier le cas de l'Avis Technique (ATec) ou DTA et de l'Appréciation Technique d'Expérimentation (ATEx). Ainsi, les produits et procédés sous Avis Technique inscrits en liste « verte » par la Commission Prévention Produits (C2P) de l'Agence Qualité Construction (AQC), bénéficient généralement de la part des assureurs des mêmes conditions d'assurance que celles appliquées aux domaines traditionnels, tels que ceux par exemple couverts par une norme et un DTU.
- l'entrepreneur du présent lot devra pouvoir justifier de l'emploi de produits et procédés innovants bénéficiant d'un Avis Technique valide.

### **3.1.1.3.14 Réglementations concernant les matériaux et produits**

Pour tous les matériaux et les fournitures entrant dans les prestations du marché, faisant l'objet d'une " Marque NF ", d'un " Label " ou d'une " Certification ", l'entrepreneur du présent lot ne pourra mettre en œuvre que des matériaux et fournitures titulaires de la marque de qualité correspondante. Ces marques de qualité devront être portées d'une manière apparente sur les matériaux et fournitures concernés.

### **3.1.1.3.15 Contrôles des ouvrages**

L'entrepreneur du présent lot doit effectuer les vérifications de la bonne exécution de ses ouvrages avec le support et cotations sur les plans du maître d'œuvre (tout type), et tels que prévus dans le document technique réputé connu par le présent lot.

Le maître d'ouvrage se réserve le droit de faire par le Maître d'œuvre un contrôle dit à la bille pour vérifier la bonne adhésion des matériaux avec son support.

## **3.1.2 PRÉCONISATIONS DE MISE EN ŒUVRE**

### **3.1.2.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

#### **3.1.2.1.1 Travaux avant mise en peinture**

Les travaux avant mise en peinture rendent le support apte à l'application des produits de peinture. Ils sont déterminés suivant la nature et l'état de surface du support, en fonction des prescriptions de l'état de finition et de la nature des produits de peinture. Parmi les travaux avant peinture, on distingue :

- les travaux préparatoires ;
- les travaux d'apprêts.

##### **3.1.2.1.1.1 Travaux préparatoires**

Ces travaux ne peuvent en aucun cas se substituer aux opérations de remise en état des supports non conformes aux définitions de la norme. Ils comprennent notamment selon la nature du support :

- les dégraissages ;
- le décapage des métaux oxydés ;
- le dépolissage ;
- l'enlèvement de la rouille ;
- l'élimination de la calamine (sur la métallerie de bâtiment, elle ne peut s'effectuer qu'en atelier) ;
- l'égrenage ;
- le ponçage à sec ;
- le brossage ;



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

- l'époussetage ;
- le décapage pour repeindre ;
- le lavage à l'eau sous pression ou à la vapeur ;
- le détapissage ;
- le grattage ;
- les lessivages ;
- l'élimination de détrempe (colles) et de cires, etc. ;
- la décontamination des subjectiles.

### 3.1.2.1.1.2 Couches primaires

Leur fonction est anticorrosive sur métaux et/ou d'accrochage pour la couche suivante.

### 3.1.2.1.1.3 Couches d'impressions

Elles ont des rôles différents mais toutes ont la fonction d'accrochage. Il existe plusieurs types d'impressions :

- a. Isolante. Elle constitue à la surface du subjectile une pellicule continue s'opposant au transfert de matières et à l'apparition de taches telles que : bistré, crayons gras, bitume, etc., ou constitue un obstacle inerte entre un subjectile et un produit incompatible.
- b. Hydrofuge. Elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement.
- c. Neutralisante. Elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition, sans être isolante.
- d. Fixante (durcissante et pénétrante). Elle s'applique sur des fonds superficiellement pulvérulents et/ou sensibles à la détrempe à l'eau. Elle pénètre dans le matériau en durcissant sa surface de façon à permettre un état de finition satisfaisant.
- e. Régulatrice d'absorption ou régulatrice de fonds. Elle facilite la régularité d'application du film de peinture.
- f. Impressions spéciales. Elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application particulières.

### 3.1.2.1.1.4 Rebouchages

Opération discontinue destinée à faire disparaître les petites cavités des subjectiles (bois, plâtre, plaques de plâtre).

### 3.1.2.1.1.5 Dégrossissages

Opération discontinue à exécuter sur subjectiles maçonnerie pour atténuer les désaffleurs des balèbres ou de joints. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture (c'est-à-dire jusqu'à 5 mm d'épaisseur).

### 3.1.2.1.1.6 Imprégnations

Ces travaux qui s'exécutent sur subjectiles bois et assimilés ne relèvent pas de ce document.

### 3.1.2.1.1.7 Enduisages

Ils peuvent s'exécuter sur tous les subjectiles. Les opérations d'enduisage ont pour but, en dehors des opérations de rebouchage et de dégrossissage, de corriger les défauts de surface de façon complète et continue pour que, l'enduisage terminé, le subjectile présente une surface uniforme, compatible avec l'état de finition recherché. L'enduisage en travaux extérieurs ne s'exécute que sur prescription spéciale.

### L'application des enduits se fait manuellement ou mécaniquement. On distingue quatre types courants d'enduisage :

- a Enduisage de ratissage. Préparation sommaire des surfaces, constituant un bouche-porage par l'application d'une seule passe superficielle d'enduit. Il s'exécute sur bois ou sur enduit de plâtre coupé, offrant une bonne planéité. Le subjectile peut être visible, par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface.
- b Enduisage non repassé. L'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit et des irrégularités de surface.
- c Enduisage repassé. L'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage ou égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.
- d Enduisage non repassé de finition. Il s'exécute sur un enduit repassé dans le cas d'une finition A sur béton et enduit ciment uniquement.
- e Enduisage structuré. Les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en œuvre. Les documents particuliers du marché doivent préciser le type de décor recherché. L'aspect de cet enduisage peut être : pommelé, gouttelette, etc.
- f

## **3.1.2.2 PRÉPARATION DES SUBJECTILES PEINTURES**

### **3.1.2.2.1 Travaux suivant subjectiles neufs**

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### 3.1.2.2.1.1 Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné

Enduits en plâtre, plaques de plâtre, carreaux et tout produit à parement plâtre et plaques à épiderme cartonné. Les travaux préparatoires sont :

- Égrenage. L'égrenage a pour but d'éliminer les grains ou petites projections qui subsistent en surface des plâtres neufs et que l'époussetage ne peut enlever. L'égrenage s'exécute à sec, le matériau étant sec à l'aide d'un couteau ou d'une lame à enduire ou d'un riflard. L'égrenage est exécuté de façon à ne pas blesser le support. L'égrenage doit être suivi d'un passage à la brosse dure avant enduisage pour les finitions B et A sur éléments de plâtre lisse et ouvrages en staff.
- Époussetage. L'époussetage a pour but de faire disparaître du support les matériaux pulvérulents ou la poussière. Il constitue un complément de l'égrenage. Il s'exécute exclusivement sur fond sec à la brosse à épousseter. Il est inefficace sur subjectile humide.
- Impression fixante et pénétrante. Une couche d'impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant l'exécution des travaux d'enduit, de rebouchage, de peinture, sauf dans le cas de supports à revêtir d'un enduit gras ou d'un enduit applicable sur supports non imprimés. Pour les supports plâtre très durs et non pulvérulents ainsi que le staff, il faut utiliser une impression d'accrochage.

La couche d'impression pénétrante et fixante s'exécute sur enduits de plâtre poreux et carreaux de plâtre à parement lisse. Cette impression ne peut transformer par exemple un plâtre manuel tendre, c'est-à-dire de dureté shore C inférieur à 40 en plâtre de qualité. Elle assure l'accrochage de la peinture sur le support. Elle est exécutée avec un produit compatible avec la nature du subjectile et le type de revêtement de peinture.

- Impression des plaques de plâtre à parement cartonné.
- Rebouchage. Le rebouchage est précédé d'un égrenage et d'un époussetage. Le rebouchage s'effectue avec des mastics ou enduits compatibles avec le support et les produits de peintures à appliquer. S'il y a incompatibilité avec le support, une impression précède l'application du produit de rebouchage. Le rebouchage peut s'effectuer en plusieurs opérations successives.

Les enduits de rebouchage doivent être complètement secs et durcis en profondeur avant la poursuite des travaux. Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage. Ce rebouchage est limité par les possibilités de rechargement de l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève des travaux de plâtrerie.

- Enduisage. Il ne s'exécute qu'en travaux intérieurs.
- Enduisage de ratissage. Il ne s'exécute que sur plâtre coupé.
- Enduisage non repassé. Il s'exécute en une seule passe sur plâtre coupé ou plâtre lissé imprimé ou non.
- Enduisage repassé. Il s'exécute sur plâtre coupé et lissé imprimé ou non en deux passes avec ponçage et époussetage entre passes.
- Enduisage structuré. Il s'exécute sur plâtre coupé ou lissé imprimé ou non. Les produits à utiliser sont ceux décrits dans la norme. Aucun désaffleurement supérieur à 1 mm ne doit apparaître au droit des joints de deux plaques de plâtre adjacentes.

### 3.1.2.2.1.2 Subjectiles à base de liants hydrauliques

- Brossage : Il s'exécute à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes.
- Époussetage : Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce. En extérieur, le lavage au jet avec ruissellement peut donner un résultat comparable à l'époussetage. Le meulage ébavurage, qui n'est pas du ressort du peintre, consiste à éliminer les balèvres, projections de ciment, boursoffures, rejets de colle. Cette opération est toujours complétée par un époussetage.
- Égrenage : L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever. Il s'exécute toujours à sec sur support sec. L'égrenage ne doit pas avoir pour but de procéder à l'enlèvement des salissures occasionnées par les autres corps d'état.
- Dégrossissage du bullage : Les bulles réparties en surface sur le subjectile sont comblées par dégrossissage. Le dégrossissage s'exécute quand la surface des nuages de bulles est égale ou inférieure à 25 % de la surface du subjectile. Le dégrossissage intéresse l'ensemble des zones comportant du bullage. Il n'est jamais un rebouchage bulle par bulle. Le dégrossissage du bullage, des balèvres et des joints entre éléments préfabriqués ne s'exécute qu'à l'intérieur.

Pour obtenir une amélioration de l'aspect du support, des travaux d'apprêt complémentaires sont nécessaires tels que : rebouchage partiel, enduit de lissage en plein. Ces travaux ne sont exécutés que sur prescription spéciale et nécessitent l'exécution d'une surface de référence.

L'adhérence des ragréages ou enduits doit être au moins égale à 0,3 MPa (3 bar).

- Dégrossissage des balèvres : Les balèvres sont rattrapées par dégrossissage dans la limite de un mètre linéaire par mètre

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

carré et pour un décalage de  $\pm 3$  mm maximum. Il s'exécute avant enduisage. Le rattrapage de niveau s'exécute en queue de billard pour une distance n'excédant pas 0,30 m de l'axe de la balèvre. Les balèvres sont occasionnées par les décalages de niveau existant entre les panneaux de coffrage qui provoquent un creux accompagné souvent d'une saillie. La saillie étant abattue par le maçon, il subsiste le creux en forme de feuillure.

Les balèvres excédant les prescriptions ci-avant ne sont pas du ressort du peintre. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève de la maçonnerie telles que :

- a Les épaufrures de linteaux, appuis de fenêtres, bordures de dalles béton, angles rentrants ou saillants de maçonnerie de béton ;
- b Le rebouchage de trous d'ancrage des joints de panneaux préfabriqués, de gaine pour passages de canalisations ;
- c Les trous ou fissures consécutifs à l'exécution de travaux d'étanchéité, les nids de gravillons.

Les joints creux entre éléments préfabriqués sont dégrossis dans les limites maximales pour la largeur 15 mm, pour la profondeur : 6 mm. La longueur totale de joint au mètre carré ne doit pas excéder 1 m. Les joints en surépaisseur doivent être meulés avant l'intervention du peintre.

- Impressions : Les subjectiles maçonnerie doivent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les taches, etc., sauf dans le cas de supports non imprimés revêtus d'un enduit garnissant, d'un enduit enrichi en liant organique insaponifiable : "enduit de résine". Une impression fixante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques ou de chaux, tendres ou pulvérulents en surface.

- Enduisages : Les enduisages de préparation extérieurs ne s'exécutent que selon la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). En travaux intérieurs, les enduits à utiliser sont définis au paragraphe 3.2.2 de la norme.

### 3.1.2.2.1.3 Subjectiles bois et dérivés de bois

- Brossage : Il s'exécute à sec à la brosse dure. Il peut permettre d'éliminer les dépôts de plâtre ou de mortier sur les menuiseries bois mais conformément au paragraphe 3.2 de la norme NF P 74-201-2 (CCS), cette intervention ne fait pas partie des travaux de l'entrepreneur de peinture. L'emploi de brosse métallique est à proscrire.

- Ponçage : Il s'exécute à sec et au papier abrasif pour éliminer toutes les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression. Ce ponçage concerne les bois déjà rabotés ou poncés et les panneaux.

- Époussetage : Il est exécuté après ponçage pour éliminer poussières et sciures.

- Impression : L'impression a pour but de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau. L'exécution de l'impression par le peintre ne constitue pas une acceptation sans réserve du support, article 4 de la norme NF P 74-201-2 (CCS). Dans le cas de parclofes, celles-ci sont imprimées, ainsi que les feuillures, avant livraison au peintre, voir NF P 23-201 (Référence DTU 36.1).

Dans tous les cas, la finition extérieure ne pourra être considérée indépendamment de la finition des faces internes. Il est impératif pour des menuiseries de mettre soit le même produit et le même nombre de couches en extérieur et en intérieur, soit mettre en intérieur un produit plus imperméable à la vapeur d'eau que celui appliqué à l'extérieur. Il pourra être parfois nécessaire de mettre le système le plus imperméable sur la face extérieure (exemple : climat tropical). L'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries, conformément aux normes NF P 23-201 et NF P 21-204.

Impression isolante. Elle constitue un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois.

- Lasure : L'impression peut être faite avec une lasure.

Quelques essences feuillues dures à zones poreuses marquées ne permettent d'obtenir avec des lasures que des finitions de durée médiocre. Ce type d'application doit être évité dans ce cas. Les lasures font l'objet de la norme T 72-081 :

- Impression pour bois à vernir : Elle constitue l'accrochage. Elle s'exécute avec le vernis dilué ou avec un produit spécial pour impression. L'application en est soignée et la surface du subjectile sera entièrement revêtue d'une couche uniforme. Elle est obligatoirement suivie d'un ponçage et d'un essuyage.

- Rebouchage au mastic : Il a pour but de rectifier les défauts d'aspect avant mise en peinture ou vernissage. Il s'exécute à l'aide de mastic compatible.

- Enduisage : Il ne s'exécute qu'en intérieur, après impression. On distingue l'enduit non repassé, l'enduit repassé et l'enduit structuré. L'enduisage en extérieur non visé par ce document ne s'exécute que sur prescription spéciale. Le bouche-porage ne s'exécute que pour des travaux intérieurs. Il comble les pores du bois sans donner de surépaisseur. Il s'exécute

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

couramment avec un produit adapté, coloré ou non, suivi après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau. L'enduisage peut être avantageusement remplacé par un ponçage sur vernis encore frais, suivi, après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau.

### 3.1.2.2.1.4 Travaux préparatoires sur métaux non ferreux

- L'application d'une peinture primaire adaptée. La préparation peut être complétée par dépolissage ou dérochage (création d'une rugosité de surface).

- Aluminium et alliages non anodisés. Un dégraissage doit être exécuté à l'aide de solvant chloré ou d'une solution détergente à pH neutre. Le dégraissage est suivi d'un essuyage soigné et complété par une élimination des éventuels produits d'oxydation et Cuivre et alliage de cuivre :

#### Dégraissage.

Les subjectiles doivent être soigneusement dégraissés, avant tout travail de peinture, par le même procédé que l'aluminium. Le vert-de-gris recouvrant les subjectiles cuivre est décapé jusqu'à totale disparition. Le décapage s'effectue à la toile émeri ou au papier abrasif. Il est suivi d'un nettoyage au tampon imbibé d'eau ammoniacuée, d'un lavage à l'eau et d'un essuyage. On traite de la même façon les supports suivants :

- a Laitons ;
- b Maillechort ;
- c Cupro-nickel ;
- d Bronze ;
- e Bronze d'aluminium:

#### Décapage du poli de cuivre.

- a Il s'effectue avec un abrasif approprié suivi d'un lavage et d'un essuyage soigné.

#### Zinc.

Les subjectiles neufs doivent être dégraissés (lessivages dégraissants et rinçages ou dégraissages par solvant). Les subjectiles oxydés sont décapés à la brosse de chiendent ou si besoin, à la brosse métallique sans griffer le zinc, avant d'être dégraissés et rincés, ou par projection d'abrasif. Avant peinture, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche de peinture d'aspect ou anticorrosive, sauf emploi de peinture d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

### 3.1.2.2.1.5 Travaux préparatoires sur métaux ferreux

Menuiseries et métallerie (serrurerie) de bâtiment et structures métalliques. Ces ouvrages sont livrés au peintre exempts de rouille et de calamine au degré de soin 21/2 et revêtus d'une couche de primaire antirouille :

- Élimination totale ou partielle de la calamine (et de la rouille). Elle est obtenue par projection d'abrasifs :
- a Au degré de soin 2 1/2 correspondant à l'appellation "décapage très soigné" ;
- b Au degré de soin 3 correspondant à l'appellation "décapage à blanc".

Le degré de soin 3 apporte une rugosité nécessaire à certaines peintures primaires. Il est indispensable pour les travaux de métallisation.

La rouille peu adhérente peut être éliminée par brossage à la brosse métallique (manuelle ou mécanique). La rouille épaisse peut être enlevée par martelage et piquage (manuels ou mécaniques) suivis d'un brossage à la brosse métallique.:

- Primaire d'atelier. Il doit être appliqué immédiatement après l'opération de décalaminage. Il s'agit d'une peinture spécifiquement formulée et annoncée par son fabricant, comme apte à :
- a Assurer une fonction anticorrosion pendant une durée d'exposition aux intempéries maximale de six mois ;
- b Constituer à elle seule (c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de la redoubler par une nouvelle couche d'un primaire appliqué par le peintre) la première couche du système anticorrosion. La fiche descriptive doit faire apparaître, conformément au fascicule de documentation T 30-807, les caractéristiques suivantes : définition, domaine d'emploi, nature du liant, des principaux pigments, mode de mise en œuvre (trempé, brosse, pistolet, etc.), consommations, épaisseurs, recouvrement, compatibilités.

Les éléments revêtus du primaire d'atelier, livrés sur le chantier depuis plus de trois mois, six mois pour les grenaillés prépeints en atmosphère rurale devront faire l'objet d'une vérification de leurs caractéristiques mécaniques et d'anticorrosion à partir de la fiche descriptive du primaire employé. Dans ce cas, l'entreprise de peinture contrôlera les surfaces traitées, en vérifiant par sondages :

- a Le comportement du primaire par un essai de quadrillage selon la norme NF T 30-038 répondant à la classe 2 minimum ;
- b Les épaisseurs déposées selon la norme NF T 30-124 (décembre 1991).

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

- Subjectiles ferreux galvanisés ou métallisés. Les subjectiles galvanisés neufs doivent être dégraissés et éventuellement dérochés. Les subjectiles métallisés neufs seront ponctuellement nettoyés en fonction du type de salissure ; le dégraissage se fera sur des parties localisées. Le dérochage est interdit. Les subjectiles accidentellement oxydés sont décapés à la brosse métallique ou par projection d'abrasif sous faible pression.

Avant peinture sur subjectile métallisé, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

### 3.1.2.2.1.6 Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques

La couche primaire doit contenir des pigments inhibiteurs de corrosion et être compatible avec la couche de recouvrement (famille chimique et délai de recouvrement). Peintures primaires adaptées. La peinture primaire réactive doit contenir des pigments, un liant et des éléments entrant en combinaison avec le support métallique pour assurer l'accrochage du système de peinture. Un masticage éventuel sera exécuté préalablement sur les chants, trous de vis, etc.

### 3.1.2.2.2 Travaux suivant subjectiles anciens

#### 3.1.2.2.2.1 Travaux sur subjectiles anciens non peints

Ils comprennent :

- Le lessivage à l'eau froide et additionnée d'un détergent suivi d'un rinçage à l'eau claire sur fonds exempts de graisse ;
- Le lessivage à l'eau chaude avec dégraissant alcalin sur fonds gras ;
- Le lessivage à la lessive très diluée sur anciens fonds laqués ou vernis.

#### 3.1.2.2.2.2 Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés

- L'enlèvement s'effectue par lavage à l'eau, en utilisant l'éponge ou la brosse douce, les parties adhérentes s'enlevant au grattoir. Le séchage à cœur du support doit être complet avant application d'un autre revêtement.
- Décapage pour repeindre. Les anciens fonds mal adhérents incompatibles avec les revêtements à appliquer seront éliminés par décapage. Les différents types de décapages sont les suivants :
  - a Mécanique à la meule ou au disque par exemple ;
  - b Chimique, aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins.

Les décapants chimiques employés doivent être compatibles avec le support. Ce type de décapage doit être suivi d'un rinçage abondant et d'un séchage complet ;

- a Thermique : les vieux fonds de peinture faïencés ou cloqués sont ramollis à la flamme et éliminés par grattage au grattoir affilé.

Le brûlage ne doit pas attaquer le support ;

- a Par projection d'eau à haute pression.
- b Par projection d'abrasif fin.

Détapissage. Avant peinture, les anciens papiers de tentures doivent être enlevés par détrempe, grattage, arrachage, décapage ou par utilisation de produits du commerce suivie d'un rinçage si nécessaire. Le subjectile mis à nu devra être totalement sec avant poursuite des travaux. Ces travaux peuvent être exécutés manuellement ou mécaniquement.

- Égrenage, grattage. Il doit faire disparaître les parties cloquées ou mal adhérentes. Cette opération est ponctuelle. Elle s'exécute à sec. Un égrenage ne remplace pas un décapage, notamment dans le cas de peintures cloquées.
- Ponçage à sec. Il s'exécute sur tous supports.
- Rebouchage et masticage. Destinés à faire disparaître les principales cavités, ils ne sont pas suivis d'un enduisage. Ils s'exécutent avec tout type d'enduit ou de mastic compatible.
- Enduisage. Destiné à corriger les défauts d'aspect, qui subsistent après le rebouchage, selon les prescriptions du marché.

On distingue :

- a L'enduit non repassé ;
- b L'enduit repassé ;
- c L'enduit structuré.

- Préparation des supports anciens métalliques. Les supports non démontables seront préparés par tout moyen approprié : piquage, grattage, brossage et dépoussiérage, etc. Dans le cas de supports démontables, il convient de se référer à la préparation des supports neufs. Sur dérogation du maître d'ouvrage, ces éléments peuvent néanmoins être traités sur place



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

par piquage, grattage, brossage et dépoussiérage (par exemple : persiennes).

- Époussetage. Cette opération est nécessaire pour permettre la bonne adhérence des diverses couches de produits de peinture en éliminant les poussières de chantier et celles provenant des opérations de décapage, ponçage, etc. et autres similaires. Elle se pratique par brossage. Le lavage est interdit.

### 3.1.2.2.3 Cas particuliers

- Cas particuliers non visés par la présente norme. Les systèmes de peinture ne sont pas faits pour résister aux dilatations et retraites des matériaux et aux fissures qu'ils engendrent. Les rebouchages de fissures à caractère d'étanchéité ne sont pas du ressort de ce document. Pour les fissures extérieures, il convient de se reporter par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). Les supports fissurés peuvent être marouflés en plein.

- Raccords entre matériaux différents. Pour limiter les fissurations apparentes, il peut être procédé à la pose de bandes de calicot, de tissu naturel ou synthétique à cheval sur le raccord. Cette armature est noyée dans la couche d'apprêt. Cette opération est quelquefois désignée marouflage. Elle s'exécute sur prescriptions spéciales.

- Fissures. Les fissures de peu d'importance sur matériaux stabilisés sont traitées dans le cadre.

- Réparation des bétons. La réparation des bétons ne relève pas de la présente norme. Il convient de se référer par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1).

### 3.1.2.2.4 Anciennes peintures au plomb

L'utilisation jadis de peintures à base de céruse (carbonate de plomb toxique) pose le problème des risques de saturnisme. On doit considérer le danger de pathologie chez les occupants des locaux (enfants essentiellement) et chez les peintres chargés des travaux de rénovation.

## 3.1.2.3 EXÉCUTION DES TRAVAUX DE PEINTURE

### 3.1.2.3.1 Condition d'exécution

#### 3.1.2.3.1.1 Conditions minimales d'intervention

Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant. Ils ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).

HR. En zone exposée, les teintes sombres sont à proscrire sur tous supports (coefficient d'absorption solaire  $> 0,7$ ). D'une façon générale, on a constaté que les revêtements ayant un indice de luminance lumineuse Y supérieur à 35 % présentent un coefficient d'absorption du rayonnement solaire inférieur à 0,7, bien qu'il n'existe pas de relation physique entre les deux valeurs.

En travaux intérieurs et pour toute finition brillante ou satinée de peinture ou de vernis, les conditions requises seront une température supérieure à  $+ 8^{\circ}\text{C}$  et une hygrométrie inférieure à 65 % HR. Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant.

### 3.1.2.3.2 Classement d'aspect

La nature et l'importance des travaux d'apprêt et de peinture à exécuter dépendent à la fois des caractéristiques du subjectile brut et du niveau de finition désirée.

#### 3.1.2.3.2.1 Définition du degré de brillant

Le degré de brillant est fixé par le maître d'ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002 paragraphe 3.11 - Tableau 1, qui donne les valeurs limites indicatives de brillant spéculaire Bs :

- a Mat : Bs compris entre 0 et 10 ;
- b Satiné mat : Bs compris entre 10 et 20 ;
- c Satiné moyen : Bs compris entre 20 et 45 ;
- d Satiné brillant : Bs compris entre 45 et 60 ;
- e Brillant : Bs supérieur à 60.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

La mesure du brillant spéculaire doit être faite au plus tard dans un délai de trois mois après l'application de la peinture. En l'absence de précision aux marchés, l'aspect satiné retenu sera le "moyen". La perte de brillant spéculaire survenant après ce délai de trois mois ne peut engager la responsabilité de l'entrepreneur de peinture, cette perte étant fonction non seulement de la qualité de la peinture, mais également de la nature du support, des conditions climatiques d'environnement et des conditions d'utilisation des locaux.

### 3.1.2.3.2.2 Définition des états de finition communs à tous les supports

**Finition C.** Le film de peinture couvre le support. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du support. Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

**Finition B.** Cet état de finition est défini par nature de support ;

**Finition A.** Cet état de finition est défini par nature de support ;

**Finition spécifique.** Cet état de finition ne s'exécute que sur prescriptions spéciales à inclure aux documents particuliers du marché [voir paragraphe 3.2 b) et d) de la norme NF P 74-201-2 :

- a en définissant la nature des travaux à réaliser ;
- b en définissant un état particulier d'aspect de la finition.

### 3.1.2.3.2.3 Classement de finition sur enduits de plâtre intérieurs

Prescriptions de classement de finition sur supports : enduits de plâtre intérieurs, supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie, béton cellulaire autoclavé.

Finition C. Le film de peinture couvre le support. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support. La finition C est d'aspect poché.

Finition B. La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. La finition B est d'aspect poché. Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

Finition A. La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. En extérieur sur maçonneries, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre. De faibles défauts d'aspect sont tolérés. L'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse. Le rechapage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

Dans le cas de travaux d'entretien, les défauts de planéité des supports peuvent être corrigés par l'entrepreneur de peinture pour des écarts inférieurs ou égaux à 3 mm. Au-delà le « rattrapage » des défauts est du ressort d'un autre corps d'état.

### 3.1.2.3.2.4 Classement de finition peintures sur bois

Les ouvrages neufs extérieurs en bois nécessitent impérativement des systèmes à trois couches, la première pouvant être appliquée en atelier. L'état de finition C sans spécifications ne convient techniquement pas en extérieur pour les vernis. Aucun travail de bouche-porage ou d'enduit ne pouvant être exécuté à l'extérieur, la surface finale reflète presque toujours celle du support.

Toutes les fois où il est prévu d'appliquer un mastic d'étanchéité de vitrage à liant gras ou autre, il est impératif d'assurer la protection de la feuillure et de la parclose contre la migration des huiles et les reprises d'humidité. Cette protection peut être assurée par l'application d'une couche de vernis d'impression ou de peinture d'impression, mais pas par une lasure [voir NF P 78-201 (Référence DTU 39)]. Les chants des portes prépeintes sont généralement bruts et doivent être traités comme tel. Par contre, les pènes des serrures ne doivent pas être peints.

Finition C. Le film de peinture couvre le support. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support.

Finition B. La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et de traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché. L'aspect final peut être rugueux.

Finition A. Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme. Le rechapage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

### 3.1.2.3.2.5 Classement de finition vernis et lasures sur bois

Les ouvrages neufs extérieurs en bois nécessitent impérativement des systèmes à trois couches, la première pouvant être appliquée en atelier. L'état de finition C sans spécifications ne convient techniquement pas en extérieur pour les vernis. Aucun travail de bouche-porage ou d'enduit ne pouvant être exécuté à l'extérieur, la surface finale reflète presque toujours celle du support.

Toutes les fois où il est prévu d'appliquer un mastic d'étanchéité de vitrage à liant gras ou autre, il est impératif d'assurer la protection de la feuillure et de la parclose contre la migration des huiles et les reprises d'humidité. Cette protection peut être assurée par l'application d'une couche de vernis d'impression ou de peinture d'impression, mais pas par une lasure [voir NF P 78-201 (Référence DTU 39)]. Les chants des portes prépeintes sont généralement bruts et doivent être traités

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

comme tel. Cependant, les pènes des serrures ne doivent pas être peints.

### **Finition B :**

- a La planitude initiale n'est pas modifiée. Les pores du bois sont visibles ; il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application.
- b En lasure transparente, appliquée en intérieur, l'aspect de surface et l'homogénéité de la teinte dépendent de la texture du bois.
- c

### **Finition C :**

- a Sans exigence d'aspect de finition.
- b Seule finition possible pour les lasures utilisées en travaux neufs à l'extérieur
- c Ne concerne pas les vernis en travaux neufs à l'extérieur

#### **3.1.2.3.2.6 Classement de finition sur métaux**

Les défauts de planéité d'ensemble du subjectile métallique ne sont pas repris.

Finition C. Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.

Finition B. Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application.

Quelques coulures sont admises.

#### **3.1.2.3.3 Application des produits sur supports préparés**

L'application des produits de peinture peut s'effectuer soit manuellement, soit mécaniquement.

Le choix de la méthode d'application est arrêté en fonction du subjectile, de l'état de finition recherché et des caractéristiques du produit de peinture.

##### **3.1.2.3.3.1 Application des peintures**

- Couche intermédiaire. Elle s'applique après nettoyage éventuel sur couche primaire, couche d'impression partielle ou totale, couche d'imprégnation, rebouchage, enduits de peinture, anciens fonds de peinture ou sur une ancienne couche intermédiaire. La couche intermédiaire doit être compatible avec les préparations précédentes et les opérations ultérieures.
- Révision. Pour les travaux de finition A, il y a lieu de prévoir une vérification et éventuellement une retouche de l'état de surface après enduit ou la couche intermédiaire. Cette opération, appelée révision, peut consister si nécessaire en une application localisée d'enduit ou de mastic, suivie d'un ponçage et d'un époussetage. Elle nécessite des retouches locales des parties révisées, seulement dans le cas d'une révision après couche intermédiaire.
- Couche de finition. La couche de finition donne l'aspect définitif : mat, satiné ou brillant, et lisse, légèrement poché ou poché, et la couleur désirée. La couche de finition doit être compatible avec la couche d'impression ou la couche intermédiaire et avec le subjectile. Dans le cas d'une finition A, il est procédé à un ponçage, époussetage dans l'intervalle de l'application des couches successives. L'épaisseur d'application doit être uniforme. Sa couleur doit être de nuance proche de celle de la couche intermédiaire. En l'absence de précision, l'aspect satiné est considéré comme moyen. L'aspect tendu correspondant à une peinture laque.
- Hydrofuges de surface. Les traitements correspondants font appel à des produits mis en œuvre par pulvérisation, à la brosse ou au rouleau, en une ou plusieurs passes pour obtenir la quantité minimale nécessaire à la fonction d'hydrofugation. Cette quantité est déterminée préalablement par l'exécution de la surface de référence. Ces traitements permettent de maintenir l'aspect d'origine du parement de façade ou de lui donner un aspect peu différent.
- Délai de recouvrement. L'intervalle de temps à respecter entre deux couches successives est fonction de la nature du liant du produit de peinture et des conditions thermo-hygrométriques.

##### **3.1.2.3.3.2 Vernissage des bois**

La texture du subjectile reste apparente après le vernissage. L'application du vernis ne s'exécute que sur des subjectiles présentant un état de surface dépourvu de défauts non admissibles. Le subjectile sera brossé et dépoussiéré ou lessivé ou décapé.

### **3.1.3 LIMITES DE PRESTATIONS**

#### **3.1.3.1 RÈGLES GÉNÉRALES**

## **CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE**

### **3.1.3.1.1 Travaux divers a la charge du présent lot**

Toutes les fournitures et travaux nécessaires au parfait achèvement des ouvrages seront prévus, ce descriptif n'étant pas limitatif. Seront dus également tous les documents graphiques, notes de calculs et essais. D'une manière générale, tous les travaux entraînés par une modification apportée par le titulaire du présent lot à la solution de base faisant l'objet de l'appel d'offres seront obligatoirement exécutés par les titulaires des lots spécialisés sous la responsabilité et à la charge du titulaire du présent lot.

#### **3.1.3.1.1.1 Travaux divers dus au PRÉSENT LOT :**

Outre les travaux décrits à la charge du présent lot dans les documents contractuels et sauf stipulations contraires, l'entreprise devra en outre, et en coordination avec les autres lots :

- La réception des supports ;
- La fourniture, le transport et la mise en œuvre de tous les matériaux nécessaires à la réalisation des travaux ;
- L'amenée, l'établissement, le repliement et l'enlèvement de tous les appareils, engins, échafaudages, etc., ainsi que les gravois provenant de l'installation ;
- La reconnaissance des subjectiles et supports, telle qu'elle est définie dans les normes ;
- La fourniture des produits propres à l'exécution des travaux ;
- La fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages ;
- La mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes mobiles façonnées par les autres corps d'état en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201-1 ;
- Le retrait du surplus de peinture au droit des gâches, gonds, ferrures, etc ;
- En l'absence de prescriptions, c'est l'état de finition B qui est retenu ;
- Le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre ;
- L'enlèvement des déchets générés par l'entreprise ;
- L'enlèvement des protections provisoires des ouvrages et, en particulier, celles des protections des travailleurs. Si, à la demande d'un autre corps d'état, ces protections provisoires sont maintenues, leur enlèvement n'est pas dû par l'entreprise.

### **3.1.3.1.2 Avertissement sur la réception des ouvrages d'autres corps d'État**

#### **3.1.3.1.2.1 Réception d'autres ouvrages**

L'entrepreneur du présent lot devra fournir aux entreprises intéressées suivant le planning général des travaux, toutes les informations nécessaires sur documents graphiques. Dans le cas de retard de production de ces informations, les conséquences financières en découlant seront imputées au présent lot. Avant exécution de ses propres travaux, l'entrepreneur du présent lot devra vérifier les ouvrages exécutés par les autres corps d'état. Sans remarques de sa part, il prendra à sa charge toutes les sujétions nécessaires afin que ses propres travaux soient réalisés dans les règles de l'art.

## 3.2 DESCRIPTION DES TRAVAUX

### 3.2.1 SIGNALÉTIQUE PMR

#### 3.2.1.1 BANDE DE VIGILANCE

##### 3.2.1.1.1 Bande de vigilance à clou

Fourniture et pose de clous podotactiles à sceller, régulièrement disposé en quinconce, fixation par scellement chimique après perçage du sol à l'aide d'un gabarit respectant la disposition prévue à la norme NF P98-351.

##### 3.2.1.1.1.1 Clous podotactile inox



##### **Localisation :**

Escalier extérieur accès principal au tribunal (7) (FC n°1 rapport du contrôleur technique), escaliers intérieurs (7) (FC n°15 rapport du contrôleur technique) et cheminement extérieur depuis la place de parking à la porte d'entrée à droite de l'escalier principal

#### 3.2.1.2 CONTREMARCHES

##### 3.2.1.2.1 Contremarche en aluminium

Fourniture et pose de contremarches en profilé aluminium laqué, fixation par vissage.

##### 3.2.1.2.1.1 Contremarche aluminium de 10 cm de haut

- Teinte : au choix de la Maîtrise d'œuvre

##### **Localisation :**

Escaliers intérieurs (7) (FC n°16 rapport du contrôleur technique)

##### 3.2.1.2.2 Peinture au silicate

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture à base de silicate, y compris préparations.

##### 3.2.1.2.2.1 Peinture silicate (pierre)

- Teinte : au choix de la Maîtrise d'œuvre

##### **Localisation :**

Escalier extérieur accès principal au tribunal (sur la première et dernière contremarches) (7) (FC n°2 rapport du contrôleur technique)

#### 3.2.1.3 NEZ DE MARCHE



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### **3.2.1.3.1 Bande antidérapante**

Fourniture et pose de bande antidérapante adhésive et visuellement contrasté sur les nez de marches.

#### **3.2.1.3.1.1 Bande antidérapante de largeur 50 mm**

- Couleur : au choix de la Maîtrise d'œuvre



#### ***Localisation :***

*Escaliers intérieurs (7) (FC n°17 rapport du contrôleur technique)*

### **3.2.1.4 SIGNALISATION SUR PORTES**

#### **3.2.1.4.1 Plaque à fixer**

Fourniture et pose de plaque gravée en aluminium anodisé, y compris fixations nécessaires

##### **3.2.1.4.1.1 Plaque gravée relief "WC pour PMR" de 100 x 140 mm**



#### ***Localisation :***

*Sanitaire (1) (FC n°30 rapport du contrôleur technique)*

### **3.2.1.5 SIGNALISATION AU SOL**

#### **3.2.1.5.1 Signalisation par pochoir**

Réalisation de signalisation au sol en une couche de peinture spéciale pour marquage, y compris toutes sujétions.

##### **3.2.1.5.1.1 Sigle accès "PMR"**

**CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE****Localisation :**

Voie d'accès à droite de l'escalier principal et matérialisation des places PMR dans chaque salle d'audience

**3.2.2 TAPIS D'ACCUEIL****3.2.2.1 TAPIS D'ACCUEIL EN CAOUTCHOUC**

Remplacement des tapis existant par des tapis d'accès en caoutchouc. Pose libre. Toutes sujétions de pose telles que les découpes et sens de poses.

**3.2.2.1.1 Tapis d'accueil en caoutchouc profilés aluminium****Localisation :**

Au droit des deux entrées de chaque côté de l'escalier principale extérieur (3) (FC n°21 rapport du contrôleur technique) et salle des pas perdus/salles d'audience (3) (FC n°22 rapport du contrôleur technique)

**3.2.3 NETTOYAGE DE PARACHEVEMENT****3.2.3.1 APRÈS TRAVAUX NEUFS****3.2.3.1.1 Nettoyage de locaux communs**

Nettoyage après réalisation des travaux et avant réception dans les zones travaillées de chaque entreprises. Comportant le nettoyage de :

- tous les sols (circulations verticales et horizontales) ;
- tous les ouvrages de menuiseries ;
- tous les équipements (appareils sanitaires, miroirs, appareillage électrique, etc.) ;
- tous les appuis, tablettes, garde-corps et rampes d'escaliers ;
- y compris toutes sujétions.

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

### 3.2.3.1.1.1 Ensemble des locaux communs

#### **Localisation :**

*Au droit des zones travaillées de chaque entreprise*

## 3.2.4 TRAVAUX D'APPRÊT

### 3.2.4.1 ENDUIT Y COMPRIS PONÇAGE

#### 3.2.4.1.1 Enduit sur tous subjectiles

Application d'enduits appropriés en fonction de la qualité de finition recherchée et de revêtements retenus. Protections et calfeutremments.

##### 3.2.4.1.1.1 Enduit sur murs, à l'eau repassé

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au RDC et R+1 au droit des parois désamianter*

### 3.2.4.2 TOILE DE VERRE

#### 3.2.4.2.1 Toile tous motifs

Fourniture et pose de toile de verre à peindre avec pré-encollage et encollage. Pose bord à bord. Marouflage à la spatule et passe de roulette sur le jointérieur Séchage de 24 heures avant de peindre la toile, y compris préparations des supports avant pose de la toile de verre.

##### 3.2.4.2.1.1 Toile de verre sur murs y compris découpages

- Motif : Au choix de la maîtrise d'œuvre

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au RDC et R+1*

## 3.2.5 PEINTURES EN FEUILLE MINCE

### 3.2.5.1 SUR PLAFONDS OU MURS

#### 3.2.5.1.1 Peinture à l'eau

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 1, y compris préparations.

##### 3.2.5.1.1.1 Peinture à l'eau (plafond et plinthes bois)

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au RDC et R+1*

##### 3.2.5.1.1.2 Peinture à l'eau (plafond, murs et plinthes bois)

#### **Localisation :**

*Selon plan, Dégagement/Circulation TGI salle 35*

### 3.2.5.2 SUR MENUISERIES

#### 3.2.5.2.1 Peinture glycérophthalique microporeuse

Toutes couches confondues (2 ou 3 suivant nécessité) de peinture de classe 2 en phase solvant, y compris préparations.

##### 3.2.5.2.1.1 Glycérophthalique microporeuse (menuiseries bois)

#### **Localisation :**

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

Sanitaires PMR au RDC et R+1

### 3.2.7 REVÊTEMENTS MURAUX ET SOLS

#### 3.2.7.1 FAÏENCE

##### 3.2.7.1.1 Faïences

Fourniture et pose de faïence comprenant la répartition des matériaux, le calepinage du fabricant et/ou de la maîtrise d'œuvre, l'implantation pour des coupes égales. Les chants seront émaillés. Pose collée avec des produits de mise en œuvre titulaires d'un avis technique ou d'un cahier des charges visé par un contrôleur technique, en respectant les prescriptions de cet avis, ainsi que celles du DTP n° 2882 d'avril 1996, jointoiements au ciment blanc ou mortier "M4" pour les joints larges. Les joints périphériques en élastomère sont obligatoires et prévus dans la mise en œuvre. La pose à joint nuls est formellement interdite.

##### 3.2.7.1.1.1 Faïence identique à l'existante

##### **Localisation :**

*Ensemble des Sanitaires (au droit des lave-mains, blocs WC, lavabos et accessoires divers déposés)*

#### 3.2.7.2 CARRELAGE

##### 3.2.7.2.1 Carrelage

Fourniture et pose de carrelage comprenant la répartition des matériaux, le calepinage du fabricant et/ou de la maîtrise d'œuvre, l'implantation pour des coupes égales. Les chants seront émaillés. Pose collée avec des produits de mise en œuvre titulaires d'un avis technique ou d'un cahier des charges visé par un contrôleur technique, en respectant les prescriptions de cet avis, ainsi que celles du DTP n° 2882 d'avril 1996, jointoiements au ciment blanc ou mortier "M4" pour les joints larges. Les joints périphériques en élastomère sont obligatoires et prévus dans la mise en œuvre. La pose à joint nuls est formellement interdite.

##### 3.2.7.2.1.1 Carrelage identique à l'existante

##### **Localisation :**

*Sanitaire du RDC (au droit des cloisons démolies)*

### 3.2.8 DÉPOSES

#### 3.2.8.1 DÉPOSE DE REVÊTEMENTS SOUPLES

##### 3.2.8.1.1 Dépose de revêtements de sol minces existants

##### 3.2.8.1.1.1 Dépose de revêtements de sol minces collés

Dépose sans réemploi de revêtements de sol minces collés à simple ou double encollage, sur supports de toutes natures, compris relevés en plinthe, le cas échéant.

Balayage du support et enlèvement des matériaux et gravois.

##### 3.2.8.1.1.1.1 Revêtements de sol plastique de tous types, en lés

##### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au R+1*

### 3.2.9 VINYLIQUE

#### 3.2.9.1 REVÊTEMENT MURAL

##### 3.2.9.1.1 Revêtement mural en plastique

Revêtement mural en plastique souple, soudé à chaud Composé d'une feuille transparente en PVC plastifié associée à une

## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

sous-couche imprimée.

### 3.2.9.1.1.1 Mur vinylique

- Teinte : au choix de la maîtrise d'œuvre

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au RDC et R+1 (au-dessus des lavabos sur 0,60 m de hauteur)*

## 3.2.9.2 ENDUIT DE LISSAGE ET DE RAGRÉAGE

### 3.2.9.2.1 Primaire

Après dépoussiérage par aspiration et sondage du support, application d'une couche primaire d'adhérence pour produit bi-composant type P3.

#### 3.2.9.2.1.1 Primaire d'accrochage sur support bois

#### **Localisation :**

*Selon plan, Dégageant/Circulation TGI salle 35*

#### 3.2.9.2.1.2 Primaire d'accrochage sur chape béton

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au R+1*

### 3.2.9.2.2 Enduit de lissage

Ragréage à base de produit monocomposant comprenant le grattage, dépoussiérage l'arasement des défauts de niveaux et toutes sujétions.

#### 3.2.9.2.2.1 Sur dalle dressée, enduit P2 de 3 mm d'épaisseur (4,5 Kg au m²)

#### **Localisation :**

*Sanitaires PMR au R+1*

### 3.2.9.2.3 Enduit de ragréage fibre

Ragréage fibré pour supports à déformations à base de ciments, résines synthétiques, adjuvants spéciaux et fibres synthétiques comprenant le grattage, la réparation du support (telle que des lames de parquets), le dépoussiérage l'arasement des défauts de niveaux et toutes sujétions. Primaire à définir selon la porosité du support d'un enduit de ragréage à base ciment. Contraintes de séchages et d'applications suivant les prescriptions du fabricant.

#### 3.2.9.2.3.2 Enduit de ragréage fibré P3 de 3 mm d'épaisseur (4,5 Kg au m²)

#### **Localisation :**

*Selon plan, Dégageant/Circulation TGI salle 35*

## 3.2.9.3 VINyliques HOMOGÈNES

### 3.2.9.3.1 Sol vinylique homogène en lés

Fourniture et pose de revêtement de sol en lés de PVC homogène teinté dans la masse. Les lés doivent être orientés dans les pièces vers le mur de la fenêtre principale ou dans le sens longitudinal. Pose à simple encollage sur support parfaitement plan avec une colle acrylique ou colle bi-réactive. Soudure des joints avec un cordon spécifique. Toutes les sujétions de pose telles que les marouflages, découpes, raccords et calepinage.

#### 3.2.9.3.1.1 Sol vinylique en lés, homogène U4 P3 E2/3 C2 (traitement d'usure)

- Épaisseur : 2,0 mm
- Largeur de lé : 2,00 m
- Réaction au feu : M3
- Teinte : au choix de la maîtrise d'œuvre



## CCTP LOT 3 : PEINTURE / SIGNALÉTIQUE

**Localisation :**

*Sanitaires PMR au R+1 et Dégagement/Circulation TGI salle 35*